

Tempo Libero

[Home](#)[Lista articoli](#)[Foto](#)[Video](#)[Eventi](#)[Cinema](#)

VALLI RESILIENTI
PRESENTAZIONE
DEL PROGETTO
QUALITÀ DELLA VITA
ALTA VALTROMPIA E VALSABBIA

11 APRILE - ORE 20.00
NOZZA DI VESTONE

GIORNALE
DI BRESCIA

L'INCONTRO

«Un cd prezioso per un maestro di musica e vita»

TEMPO LIBERO *Oggi, 06:20*

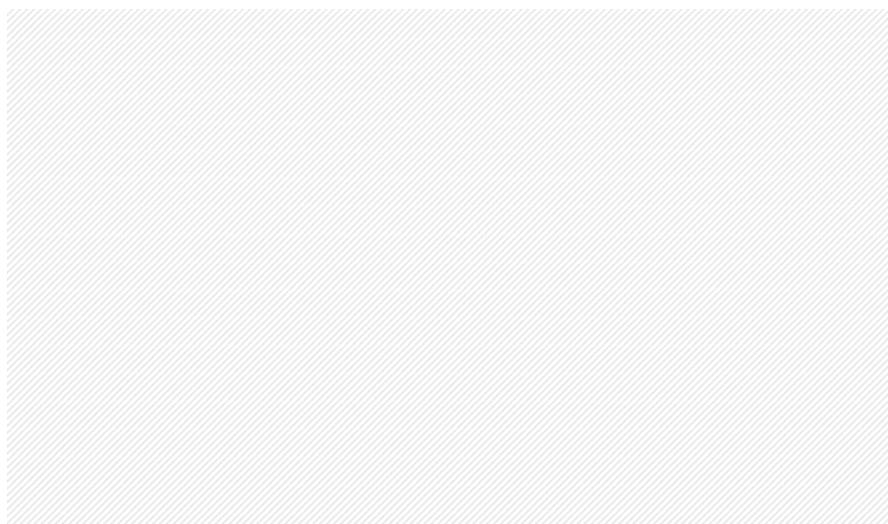
Foto Reporter Favretto © www.gioaledibrescia.it

«Omaggio a Giancarlo Facchinetti», il cd allegato al nostro Giornale dal 4 aprile (giorno del compleanno del Maestro bresciano) fino al prossimo 3 giugno, è stato presentato nella Sala

[Vuoi fare pubblicità su questo sito?](#)

Libretti dal suo interprete principale **Giulio Tampalini** e da Antonio D'Alessandro, entrambi sollecitati al racconto da Maddalena Damini.

Il cd non contiene solamente il Concertino per chitarra e orchestra d'archi (I Solisti dell'Orchestra da Camera di Brescia) - ha detto Tampalini - ma praticamente l'integrale della produzione chitarristica di Facchinetti: Tre Miniature (Preludio, Notturmo, "Pezzo sin troppo breve"), l'Invenzione op.74, ricca di effetti, e l'Arabesque n. 3, difficilissima. Eppure fu proprio con lo studio dell'Arabesque che nacque l'amicizia di Tampalini con il Maestro, certo perché il chitarrista è da sempre interessato alla musica contemporanea e perché «anche nei suoi pezzi più complessi Facchinetti è sempre espressivo, scrive musica che sa comunicare».



Di quale stoffa sia fatta e si nutra la sua arte lo dimostra **il Concertino, già eseguito a Brescia, anche al Teatro Grande**: un'opera centrale nella sua produzione, significativa del percorso musicale di Facchinetti, sintesi ideale che interpreta contemporaneità e storia. L'idea di inciderlo è venuta a D'Alessandro (compagno d'avventure di Tampalini ed amico del Maestro) poco dopo la sua scomparsa. Qualcosa che rimanesse, indelebile. La figlia Anna, presente, ha infatti confermato che **mentre di registrazioni di opere di suo padre ne esistono molte, le incisioni sono realmente poche**.

D'Alessandro ha contattato la Casa editrice **Curci** (la più antica d'Italia), l'Orchestra da camera di Brescia (storica e fondata da Facchinetti). Il bellissimo libretto d'accompagnamento al cd reca tra l'altro note di musicisti ed amici, suoi allievi come Ziliani e Ugoletti, del Sindaco, del suo biografo e divulgatore Andrea Faini, Ruggero Ruocco, Umberto Angelini, DonA lberto Donini. **Tampalini ha aggiunto che questo cd è un tipo di testimonianza e di produzione discografica molto preziosa**, in quanto lineare, monotematica. Maddalena Damini, che lo ascolta in macchina da giorni, ha sostenuto che «**si tratta di musica fatta di colori**, tanti mondi in un mondo che era suo...».

Giancarlo - sottolinea Tampalini - era leggero, ironico, distaccato ma dentro le cose come pochi... profondo e leggero, appunto, dall'anima istintiva e contemporaneamente intellettuale. Ha poi parlato della brescianità di Facchinetti, del fatto che in certo modo rappresentasse la città, che lo amava, e delle qualità che ne fanno un grande artista: intelligenza e sensibilità, capacità di leggere la contemporaneità facendo diventare vivo il passato. Tampalini aveva già eseguito benissimo le tre brevi Miniature, ma al termine della presentazione è stato proiettato un filmato live al Grande, dove l'Orchestra da

camera di Brescia e lui solista eseguono il vivido terzo tempo del Concertino per chitarra e archi. Alla fine Facchinetti applaude e ringrazia.

 [Leggi qui](#) il GdB in edicola oggi

 [Iscriviti a "News in 5 minuti"](#) per ricevere ogni giorno una selezione delle principali notizie

riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it

Autore:

Fulvia Conter


Parla di:

- Brescia
- cd
- Giulio Tampalini
- Giancarlo Facchinetti
- Tempo libero
- Tempo Libero
- Sala Libretti

CONDIVIDI:



[↓](#) **Articoli in Tempo Libero**

 [Lista articoli](#)



CORSO

Ecco come diventare operatore in tatuaggi e piercing

TEMPO LIBERO 10 apr 2018, 07:22

